

Presseeinladung

Salto | Takt | Form

Bauhausfest 2026 markiert weiteren Höhepunkt des Jubiläumsjahres

Mit dem Bauhausfest 2026 setzt die Stiftung Bauhaus Dessau einen weiteren Höhepunkt im Jubiläumsjahr. Am 4. und 5. September wird das Fest im und rund um das Bauhausgebäude in Dessau gefeiert. Unter dem Motto „Salto | Takt | Form“ widmet es sich der Zirkusbegeisterung am historischen Bauhaus und bringt zeitgenössische Zirkusprojekte, Performances, Musik, Tanz, Installationen und Mitmachangebote zusammen.

Pressekontakt

Domenik Pasemann
T +49 340 6508 – 236
presse@bauhaus-dessau.de

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
06846 Dessau-Roßlau
bauhaus-dessau.de

Dessau-Roßlau,
den 12. August 2026

Das Bauhausfest kehrt damit in seiner prägenden Form als großes Fest im Bauhausgebäude und auf dem Bauhausgelände zurück. Zwei Abende lang wird das historische Gebäude zu einem Ort für künstlerische Experimente, Begegnungen und gemeinsames Feiern. Das Programm lädt dazu ein, das Bauhaus aus neuen Perspektiven zu erleben: als Architektur, als Bühne und als Raum für Bewegung, Spiel und Teilhabe.

In den 1920er Jahren war der Zirkus eine populäre Kunstform in Europa. Auch die Bauhåusler*innen begeisterten sich für dessen experimentelle, spielerische und phantastische Seite. Zirkusmotive prägten die Bühnenarbeit ebenso wie die Feste am Bauhaus. Dabei ging es nicht allein um Aufführung, sondern um gemeinschaftliche Erfahrungen innerhalb und außerhalb traditioneller Bühnenräume.

Das Bauhausfest 2026 greift diese Impulse auf und übersetzt sie in die Gegenwart. Internationale Künstlerinnen, Hochschulen, Initiativen und Kulturpartner gestalten ein Programm zwischen zeitgenössischem Zirkus, Tanz, Musik, Performance und Vermittlung.

Pressetermin: 19. August 2026, 11 Uhr

Die Stiftung Bauhaus Dessau lädt interessierte Journalistinnen am Mittwoch, 19. August 2026, um 11 Uhr zu einem Pressetermin in das Bauhausgebäude (Gropiusallee 38, 06846 Dessau-Roßlau) ein.

Akkreditierung bis 18. August 2026 an presse@bauhaus-dessau.de

Eröffnung auf der Festebene

Eröffnet wird das Bauhausfest am Freitag, 4. September 2026, um 19 Uhr auf der Festebene des Bauhausgebäudes. Es sprechen Dr. Sebastian Putz, Staatssekretär für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt, sowie Dr. Barbara Steiner, Direktorin und Vorstand der Stiftung Bauhaus Dessau.

Die Cellistin und Vokalistin Mathilde Vendramin begleitet die Eröffnung musikalisch. Sie interpretiert Musik aus *Drainpipe Dreams*, dem neuen Film des dänischen Künstlerinnen-Duos Astrup & Bordorff. Der Film

entstand für die Ausstellung Gong | Schlag | Pfiff, die am Samstag, 5. September, 15:30 Uhr, im Bauhaus Museum Dessau eröffnet wird.

Zirkus, Tanz und neue Perspektiven

Auf der Bühne des Bauhausgebäudes zeigen Studierende internationaler Zirkushochschulen aus Belgien, den Niederlanden und Deutschland mit „Formenspiele – Versuchsanordnung Zukunft“ eine performative Erkundung von Körper, Material und Raum. Die Arbeit entsteht unter Koordination und Leitung von Cox Ahlers in Zusammenarbeit mit dem Forum Neuer Zirkus e. V.

Mit „Tender Silliness / Zärtliche Albernheit“ reflektieren Absolventinnen des Internationalen Masterprogramms Choreographie der Palucca Hochschule für Tanz Dresden eine Zirkus-Performance, die Lou Scheper 1926 für das Eröffnungsprogramm des Dessauer Bauhauses entwickelte. Masken, Kostüme und Bewegung werden dabei zum Ausgangspunkt für eine neue, tänzerische Lesart.

Weitere Uraufführungen und eigens für das Bauhausfest entwickelte Arbeiten erweitern das Programm. Der Upsala-Circus Zeitz präsentiert mit „Heiterkeit“ eine immersive Zirkus-Straßenperformance über Freiheit, Gemeinschaft und gesellschaftlichen Wandel. Der Dessau-Roßlauer Kinder- und Jugendzirkus Raxli Faxli erzählt in „Archimagie!“ von verlorener Balance, Magie und Formen des Miteinanders.

Celia Millán und das Sorbische National-Ensemble bespielen mit „EXTREM Hoch 4“ erstmals alle Balkone des Ateliergebäudes. Die Tanz- und Architekturperformance verbindet Impulse aus Oskar Schlemmers Stäbetanz mit dem sorbischen Osterklappern. Ergänzt wird das Programm durch die choreographische Performance „Bauhausgeister“, die an historische Stäbe- und Maskentänze der Bauhausbühne anknüpft.

Das Bauhaus als Festort

Das gesamte Bauhausgelände wird zur Bühne. Im Nordflügel gestaltet die künstlerische Plattform Unguarded Berlin Performances, Soundinstallationen und DJ-Sets. Mit der Ausstellung „Performative Machines“ setzen sich Studierende der Hochschule Anhalt, des Berlin Open Lab der Universität der Künste Berlin und des metaLAB der Freien Universität Berlin mit Mensch-Maschine-Verflechtungen, künstlicher Intelligenz und offenen Technologien auseinander.

Musik und Tanz prägen insbesondere den Samstagabend. Time Rag Department spielt auf der Festebene frühe Formen von Jazz und Swing; DJ Stephan Wuthe lädt mit Original-Schellackplatten zu Charleston, Tango, Swing und Mambo ein. Konzerte von Laturb, NUJU und der Selbstgebauten Musik Band eröffnen weitere Tanz- und Klangräume zwischen Bauhausgebäude, Hofwiese, Brücke und Café-Bistro.

Zum fünften Mal richten die Hochschule Anhalt, die AG Kultur und die Stiftung Bauhaus Dessau den Triadic Dance Club als Kunst-, Performance-

und Partyraum ein. Neben Arbeiten junger Künstlerinnen aus Dessau, Videoinstallationen und Performances lädt der experimentelle Windkanal Pavillon Aero die Besucher*innen dazu ein, selbst in Bewegung zu kommen.

Mitmachen, entdecken, gewinnen

Das Bauhausfest bietet auch zahlreiche Vermittlungs- und Beteiligungsformate. Besucher*innen können beim Jonglage-Workshop mit Andrea Baccomo die Grundlagen der Balljonglage erlernen oder bei Swingtanz-Workshops Lindy Hop und Charleston ausprobieren. Im Designshop entsteht eine Lounge mit Gesprächen, künstlerischen Interventionen, einer Flappers Bar und den Ergebnissen der Sommerwerkstatt „Bühnenmobiles: Zirkus aus Blech“.

Mit dem Vermittlungsformat „Neue Verbindungen“ lädt die Stiftung Bauhaus Dessau dazu ein, die Materialien der Jubiläumsausstellung Glas | Beton | Metall mit allen Sinnen zu entdecken. Vermittler*innen stellen Materialproben vor, geben Einblicke in ihre Eigenschaften und eröffnen Gespräche über die Werkstoffe der Moderne.

Die **Jubiläums-Tombola** zugunsten des Inklusionsprogramms „Neue Verbindungen“ geht während des Bauhausfests in die zweite Runde. Am Samstag, 5. September, können Besucher*innen unter der Brücke des Bauhausgebäudes unter anderem erneut einzigartige Kleidungsstücke aus der *Bauhaus-Dessau x Adidas Kollektion* gewinnen.

Termine und Eintritt

Bauhausfest 2026:
Salto | Takt | Form

Freitag, 4. September 2026, 19 bis 23 Uhr
Samstag, 5. September 2026, 19 bis 1 Uhr
(ab 13 Uhr Vorprogramm)

Ort: Bauhausgebäude
(Gropiusallee 38, 06846 Dessau-Roßlau)

Eröffnung Bauhausfest

Freitag, 4. September 2026, 19 Uhr
Bauhausgebäude Dessau, Festebene

Eröffnung „Gong | Schlag | Pfiff“ von Astrup & Bordorff

Samstag, 5. September 2026, 15:30 – 18 Uhr
Bauhaus Museum Dessau
Eintritt frei

Eintritt Bauhausfest:

5 Euro pro Tag, frei für Besucher*innen unter 18 Jahren.

Vorverkauf: online sowie an den Kassen des Bauhausgebäudes und des Bauhaus Museums Dessau.

Bauhaus Dessau

Presseeinladung
Salto | Takt | Form
Bauhausfest 2026

[Programmübersicht](#)

[Presse-Kit](#)

[https://own.bauhaus-
dessau.de/owncloud/index.php/s/2k6CkyBzxsPKD1Z](https://own.bauhaus-dessau.de/owncloud/index.php/s/2k6CkyBzxsPKD1Z)

Förderer:



#moderndenken

Dessau
Roßlau



Sponsoren:



 **APOTHEKE**
am bauhaus

MCS
SACHSEN-ANHALT

Unterstützer:

café-bistro
im bauhaus dessau


Kristina Geier
EVENTSERVICES

4
von
4

